

BAHNHOF LANGENDREER

DEZEMBER 2017

WWW.BAHNHOF-LANGENDREER.DE



Anna Mateur

GÖTZ FRITTRANG / HANS GERZLICH / VOCAL RECALL
IMPALA RAY / DIE KOMM' MIT MANNIS / HOLY BEATZ
SPENDENFLOHMARKT / TATORT JAZZ / KÖNIG UBU



02. & 03.12. / SA & SO / JEW. GANZTÄGIG / RAUM 6

SEMINAR

ANTI-RASSISMUS-WORKSHOP

03.12. / SO / 11-15 UHR / HALLE

9. SPENDENFLOHMARKT

03.12. / SO / 19 UHR / STUDIO 108

KABARETT

GÖTZ FRITTRANG

04.12. / MO / 20 UHR / SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

KABARETT

GERBURG JAHNKE

AUSVERKAUFT

05.12. / DI / 19 UHR / HALLE

REISE-REPORTAGE

SÜDAFRIKA –

VON KAPSTADT ZUM KRÜGERPARK

05.12. / DI / 19 UHR / STUDIO 108

VORTRAG & DISKUSSION

DER FLUCHTDISKURS IN DEUTSCHEN MEDIEN

06.12. / MI / 20 UHR / HALLE

KONZERT

TATORT JAZZ: NATALIE HAUSMANN

08.12. / FR / 20 UHR / STUDIO 108

KABARETT

HANS GERZLICH

08.12. / FR / 21.30 UHR / HALLE

ZWISCHENFALL-KONZERT

THE RICOCHETS

09.12. / SA / 11-18 UHR / BOCHUM LANGENDREER

AKTION

**BAHNHOF LANGENDREER BEIM
WEIHNACHTSMARKT**

09.12. / SA / 19 UHR / STUDIO 108

DOKUMENTARFILM & DISKUSSION

TRAPPED BY LAW

10.12. / SO / 19 UHR / HALLE

THEATER

KÖNIG UBU VON ALFRED JARRY

10.12. / SO / 19 UHR / STUDIO 108

KABARETT-KONZERT

VOCAL RECALL

15.12. / FR / 20 UHR / STUDIO 108

KABARETT

ANNA MATEUR

16.12. / SA / 20 UHR / STUDIO 108

KONZERT

IMPALA RAY

17.12. / SO / 20 UHR / HALLE

KONZERT

DIE KOMM'MIT MANN!

22.11. / FR / 19 UHR / RAUM 6

VORTRAG & DISKUSSION

DAS FLIEGENDE SPAGHETTIMONSTER

Tanz

01.12. / FR / 23 UHR / DJ KLAUS MÄRKERT, DJ GEORG HOWAHL

MYSTERIA X – COLD WAVE, POST-PUNK, DARK AMBIENT U.V.M.

02.12. / SA / 23 UHR / U-GO-BOY, DJ LARS

BOYS – DIE SCHWULE PARTY

16.12. / SA / 23 UHR / DJ TUXXEDOMOON

LOST SOUNDS – GOTHROCK, BATCAVE, WAVE, POSTPUNK

23.12. / SA / 21 UHR / DJ WOLLI CHICKEN, DJ KLAUS MÄRKERT

OLDIE(S) NIGHT MEETS 80ER DANCE NIGHT

24.12. / SO / 24 UHR / DJ OGC

HOLY BEATZ – WEIHNACHTEN WIRD LAUT UND HEFTIG

25.12. / MO / 23 UHR

LGBT CHRISTMAS PARTY

31.12. / SO / 21 UHR / DJ CELAL, DJ SASCHA

SILVESTER – DIE PARTY

WIR FEIERN GEPFLEGT BIS EXZESSIV

SEMINAR

Anti-Rassismus-Workshop

"Entwicklungspolitische" Arbeit - rassismuskritisch

02. & 03.12. / SA & SO / JEWEILS GANZTÄGIG / RAUM 6 / 20€

Im Workshop geht es um rassismuskritische Perspektiven im Bereich "Entwicklungspolitik", Nord-Süd- bzw. grenzüberschreitende Solidarität, Globalisierung etc. Mittels verschiedener Methoden werden u.a. folgende Fragestellungen bearbeitet: (Alltags-) Rassismus, Sensibilisierung für Stereotype und Rassismen, koloniale Kontinuitäten in Sprache und Bildern, Handlungsoptionen für die eigene Arbeit etc. Anmeldung bis 02.12.: karina.lange@bahnhof-langendreer.de / TN-Beitrag inkl. Verpflegung. Projekt "Globale Solidarität vor Ort", gefördert von der Stiftung Umwelt und Entwicklung

AKTION

9. Spendenflohmarkt

Gemeinnütziges Flohmarkt-Trödeln

03.12. / SO / 11 - 15 UHR / HALLE / EINTRITT FREI

Zum neunten Mal findet im Bahnhof Langendreer der Spendenflohmarkt der Initiativen statt, bei dem verschiedene lokale Initiativen mit Flohmarktständen Geld für ihre Arbeit sammeln. Dazu legen zwei Djanes Musik auf und es gibt ein Kuchenbuffet, dessen Erlös ebenfalls den Initiativen zugute kommt. Der Flohmarkt ist auch eine gute Gelegenheit die Initiativen kennenzulernen. Diesmal sind u.a. dabei: Resqship, bodo e.V., Hamme hilft, WorldBeatClub, der Alsen-garten, APA Mali, Humanitäre Solidarität Middle East und viele weitere.

KABARETT

Götz Frittrang

"Götzzeitank"

03.12. / SO / 19 UHR / STUDIO 108 / VVK: 14€ / AK: 17€

Götz Frittrang ist kein Kind mehr. Mit fast vierzig ist man sogar in unserer wohlbehüteten Gesellschaft langsam gezwungen, erwachsen zu werden. Und dann spielt man nur noch ein Computerspiel: Elster Online. Aber das steigende Alter hat auch Vorteile: Endlich kann man den langsam einsetzenden Altersstarrsinn so richtig genießen. Im aktuellen Programm geht es um den ewigen Konflikt zwischen Jung und Alt, die neue Volkskrankheit "Phantomvibrieren", Kindererziehung mittels Angst und Einschüchterung, Nacktbilder, Schlesien, Wurstsalat, Napoleons Rückmarsch von Moskau und noch vieles mehr.

KABARETT

Gerburg Jahnke

"Frau Jahnke hat eingeladen"

04.12. / MO / 20 UHR / SCHAUSPIELHAUS BOCHUM

Gerburg Jahnke, Ikone des Frauen-Kabarets, hat erneut erlesene Gäste geladen: Rosemie Warth besticht als Clownin tanzend, singend, musizierend und mit viel Charme. Katie Freudenschuss begeistert als Comedienne, Musikerin und "Sachensagerin" mit Mut zu Gefühl und Pathos. Sandra da Vina, bekannt von den Bühnen des Poetry Slams, unterhält mit Lyrik und Comedy. Liedermacherin Fee Badenius bezaubert durch ungewöhnliche Texte zu ungeahnten Melodien. In Kooperation mit dem Schauspielhaus Bochum

AUSVERKAUFT

STATT
HUNGERER
KINDER
ZEIGEN
WIR IHNER
HIER
DIE LÖSUNG

Decolonize!





REISE-REPORTAGE

Südafrika – Von Kapstadt zum Krügerpark

Reise-Reportage von Dirk Bleyer

05.12. / DI / 19 UHR / HALLE / VVK: 15€ / AK: TBA

Was haben Erdmännchen gegen neue Autos? Und sollten Nilperde fernsehen oder nicht? In einer "tierisch" spannenden und humorvollen Reise-Reportage steht Dirk Bleyer Rede und Antwort auf Fragen des südafrikanischen Safari-"Alltags". Monatslang ist er in der Kaprepublik unterwegs und durchforstet die Nationalparks und Landstriche nach den Naturschätzen Südafrikas.

Eine erfrischende Reise-Reportage mit spektakulären Filmsequenzen, urkomischen Originaltönen und eigens zur Show komponierter Musik. Veranstalter: Grenzgang



VORTRAG & DISKUSSION

Der Fluchtdiskurs in deutschen Medien

Von der Willkommenskultur zur Notstandsstimmung

05.12. / DI / 19 UHR / STUDIO 108 / EINTRITT FREI

Ströme, Fluten, Invasionen. In den letzten Jahren bedienten deutsche Leitmedien Bilder von Flucht und Migration, die dazu geeignet sind, Menschen als Massen wahrzunehmen und weitere Entrechtungen von Geflüchteten zu legitimieren. Zwar wurde im Sommer 2015 in den Leitmedien noch positiv auf eine "Willkommenskultur" verwiesen, aber bereits zu dieser Zeit auch die Aufteilung in legitime Flüchtlinge und illegitime Flüchtlinge bedient. Mit der voranschreitenden Krisenrhetorik änderte sich auch der Fluchtdiskurs. Aussagen, die noch vor einigen Jahren als extrem rechts oder rassistisch bewertet wurden, gehören heute zum Sagbarkeitsfeld des mediopolitischen Diskurses. Es scheint so, als haben sich auch 'progressive' Positionen innerhalb dieses Diskurses mit ihm nach rechts bewegt. Kritische Positionen sind dagegen in die Defensive geraten.

Eng verknüpft erschien die Debatte um Flucht und Asyl mit der um rassistische Mobilisierungen und Brandanschläge. Zentral war dabei die Aussage, dass die Anwesenheit von Geflüchteten Ursache sei für rassistische Agitationen. Insofern wurde auch eine Beschränkung der Rechte Geflüchteter als Strategie gegen rassistische Gewalt interpretiert.

Die Politologin Regina Wamper ist Mitarbeiterin des Duisburger Instituts für Sprach- und Sozialforschung und Lehrbeauftragte an der Hochschule Düsseldorf.

KONZERT

Tatort Jazz: Natalie Hausmann

Legendärer Swing & Bebop

06.12. / MI / 20 UHR / HALLE / EINTRITT FREI

Die Tatort Jazz Hausband (Matthias Dymke, p - Alex Morsey, b - Uwe Kellerhoff, dr) hat die Saxophonistin Natalie Hausmann zu Gast.

Natalie Hausmann studierte an der Folkwang Universität der Künste in Essen und lebte danach einige Jahre als freischaffende Saxophonistin / Komponistin in Berlin, bis sie Ende 2013 ihren Arbeits- und Lebensmittelpunkt nach Köln verlegte. Sie spielte in Ensembles unterschiedlichster Stilistiken, von Marla Glen bis zu den Essener Philharmonikern, von Swing bis zu experimenteller Musik.



KABARETT

Hans Gerzlich

"Und wie war dein Tag, Schatz?"

08.12. / FR / 20 UHR / STUDIO 108 / VVK: 15€ / AK: 18€

Hans Gerzlich nimmt sein Publikum nicht nur mit ins Meeting, sondern auch in die Kantine, in die Kaffeeküche, ins Vorstellungsgespräch und macht es mit seinen Karrierezielen vertraut.

Kurzfristiges Ziel: Feierabend. Langfristiges Ziel: Wochenende.

Hans Gerzlich klärt auf, warum man in Bewerbungsgesprächen auf jeden Fall rotzfrech auftreten sollte, wieso man Stellenanzeigen wie Reiseprospekte lesen muss und weshalb iPhone-Nutzer mehr Sex haben.

"Und wie war dein Tag, Schatz?" Bei diesem Kabarettprogramm werden sich alle kringelig lachen, die im Büro arbeiten, mal im Büro gearbeitet haben oder jemanden kennen, der im Büro arbeitet oder mal im Büro gearbeitet hat.

Hans Gerzlich ist gelernter Groß- und Außenhandelskaufmann, Diplom-Ökonom und ehemaliger Marketing-Referent eines großen Energieversorgungsunternehmens. Seine Vorstandspräsentationen waren äußerst erheiternd, beruflich vorangebracht haben sie ihn nicht – aber von dort zur Kabarettbühne war es nur ein kleiner Schritt. Heute ist er Dauergast auf allen renommierten Kabarettbühnen Deutschlands und Autor des Buches "Geld für alle – Wechseljahre einer Weltwirtschaft" (Goldmann-Verlag, München).



ZWISCHENFALL-KONZERT

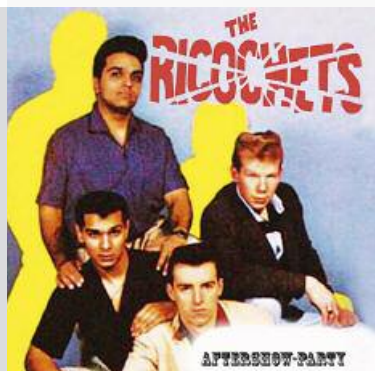
The Ricochets

Aftershow-Party mit DJ Conny

08.12. / FR / 21.30 UHR / HALLE / VVK: TBA / AK: TBA

Die RICOCHETS sind eine der Bands der allerersten Stunde des Psychobilly, wenn nicht sogar die "Erfinder".

Entstanden in den frühen 80er Jahren als Fusion von Rockabilly und Punkrock, sind die RICOCHETS Ikonen der Szene. Die RICOCHETS haben fast alle Bands dieses Genres beeinflusst. Angefangen haben die RICOCHETS aber als Backing-Band unter dem Namen PINK AND BLACK für MARNEY WEBB. Gespielt wurden beliebige Coverversionen des Rockabilly und Rock'n'Roll. Veranstalter: Zwischenfall.2



DOKUMENTARFILM & DISKUSSION

Trapped by Law

Die Abschiebe-Odyssee der Brüder Prizreni

09.12. / SA / 19 UHR / STUDIO 108 / EINTRITT FREI

Der Dokumentarfilm (2016, 90 Min.) schildert die Abschiebung der Roma Kefaet und Selami Prizreni den Kosovo. Regisseur Sami Mustafa hat die Brüder über mehrere Jahre mit der Kamera begleitet. Es ist die Geschichte einer jahrelangen Odyssee von Essen über den Balkan und zurück. Die Protagonisten - Musiker und Mitbegründer der Roma Art Action – berichten im Anschluss, was es heißt, über Jahre ohne Bleibe-recht zu leben.

Veranstaltet von: AG NRW gegen Abschiebung, Treffpunkt Asyl, Amnesty International, Roma Art Action, in Kooperation m. Bhf. Langendreer.





THEATER

König Ubu von Alfred Jarry

Die aktuelle Produktion von Theater Gegendruck

10.12. / SO / 19 UHR / HALLE / VVK: 8€ / AK: 12€

Père Ubu, habstüchtig und feige, wird von seiner machtversessenen Gattin zum Königsmord angestiftet. Auf dem Thron verfolgt Ubu weiter seine Ziele: Reichtum und Macht. Alfred Jarry schuf in seiner 1896 uraufgeführten bitterbösen Grotteske KÖNIG UBU die unsterbliche Gestalt bürgerlicher Omnipotenzwünsche. Die Spur des dummdreisten Tyrannen zieht sich bis in die heutigen Tage. Jarrys prophetischer Geniestreich demonstriert zwerchfellerschütternd, auf welch dünnem Eis sich demokratische Gesellschaften bewegen.

Das Werk des französischen Schriftstellers Alfred Jarry (1873-1907) hat die europäische Literatur des 20. Jahrhunderts entscheidend beeinflusst. Er war Vorbild für die französischen Surrealisten und gilt als Wegbereiter des modernen Theaters. Jarry hinterließ zahlreiche Theaterstücke, Romane und Prosawerke.

Bei KÖNIG UBU wirken neben dem Gegendruck-Ensemble u.a. der bildende Künstler Erich Füllgrabe (Szenografie) und das Berliner Musiker-Duo Mo et Moi (Komposition und Einstudierung der Musik) mit.

Mit: Holger Bäcker, Michael Georgi, Volker Hardt, Dimitrij Schewalje und Philip Stöteknel

Regie: Johannes Thorbecke, Szenografie: Erich Füllgrabe, Kostüme: Regine Thorbecke, Musik: Mo et Moi, Licht/Ton: Detlev Clajus, Regieassistent: Holger Bäcker, Fotos: Norbert Kriener, Aufführungsrechte: Felix Bloch Erben GmbH & Co. KG
Gefördert vom NRW KULTURsekretariat

KABARETT-KONZERT

Vocal Recall

Die große Schlägerparade d'Erfolgsmusik

10.12. / SO / 19 UHR / STUDIO 108 / VVK: 16€ / AK: 19€

Die Boygroup mit Frau ist seit ihrer Kindheit zu groß für jede Schublade. Alice Köfer, Dieter Behrens und Bernhard Leube eilt der Groove voraus, trotz erstklassiger musikalischer Einbildung ein sympathisches Gesangstrio zu sein. Mit ihrem multi-tasting-fähigen Pianisten Matthias Behrsing/Falk Effenberger springt die Fast-Acappella-Band liebevoll durch die Charts und schreibt ohne Wham! und ABBA die Musikgeschichte um. Da trifft Coldplay auf Hot Chocolate, Helene Fischer-Dieskau auf Wolfgang Amadeus Westernhagen und Stevie Wonder auf Blind Guardian bis niemand mehr weiß, warum es eigentlich ging.

KABARETT

Anna Mateur

"Protokoll einer Disko"

15.12. / FR / 20 UHR / STUDIO 108 / VVK: 19€ / AK: 24€

Anna Maria Scholz aka Anna Mateur, geboren 1977 in Dresden, studierte Musik, hätte sich aber lieber für Grafik oder Schauspiel beworben. Nach Kindspause und Studium vereint sie nun alles Musische in ihren Programmen. Seit 2003 tourt sie als Sängerin, Texterin, Schauspielerin und Zeichnerin mit ihrer Formation "Anna Mateur and the Beuys" im deutschsprachigen Raum. 2015 veröffentlichte Anna Mateur mit dem "Wehwechenatlas" ihr erstes Buch. Wenn sie nicht mit ihrem aktuellen Programm "Protokoll einer Disko" unterwegs ist, lebt und spint sie im Tal unter Ahnungslösen.

KONZERT

Impala Ray

Support: Walking on Rivers

16.12. / SA / 20 UHR / STUDIO 108 / VVK: 11€ / AK: 14€

Noch einmal den Blick übers Land schweifen lassen... Dann werden die Segel gehisst und die Reise beginnt auf den Weiten der unendlichen Meere, die erst an den weltfernen Kontinenten dieser Erde enden.

Ein letztes Mal Land sehen, zum Himmel empor schauen und die salzige Seeluft riechen. Der Künstler Impala Ray aus München hat genau das getan. Keine Kompromisse, nur Sehnsüchte und Träume. Dort wo das alte Album "Old Mill Valley" endet, beginnt sein Werk: "From The Valley To The Sea".

Das Meer und das Wasser spielen in seinem neuem Album die Hauptrolle. "From The Valley To The Sea" beschreibt die Reise von den Bergen hin zum Meer. Die wunderschön arrangierten Songs erzählen von der Sehnsucht nach dem Meer, nach der großen Freiheit, der Weite, dem Horizont. Im Zentrum des ganzen Geschehens steht aber der außergewöhnliche Sound von Impala Ray: "BayFolk". Eine Verbindung aus dem lässigen Lifestyle der San Francisco Bay Area in den 60er Jahren und dem Charme der bayerischen Tradition. Und genauso klingt BayFolk. Da wird plötzlich die Tuba aus ihrer gewohnten Volksmusik-Umgebung herausgerissen und mit dem E-Bass getauscht. Das Hackbrett wird kurzerhand zum Soloinstrument umfunktioniert, dass nach einer Mischung aus Mandoline und Synthe klingt. Und die smarten Akustikgitarrenriffs geben zusammen mit den frischen Drums den nötigen Drive.

Präsentiert von PULS, Vevo, Dressed Like Machines, Melodie & Rhythmus, Soundkartell



KONZERT

Die Komm'Mit Mann!s

60er Jahre Soul vom Feinsten

17.12. / SO / 20 UHR / HALLE / VVK: 16€ / AK: 20€

Jetzt, über 20 Jahre nach ihrer Gründung, nach über 1400 Auftritten im In- und Ausland, nach 100tausenden gefressenen Autobahnkilometern, nach Gigs mit Soulgrößen, wie z.B. "The Temptations" und dem Godfather James Brown, gilt die Band Die Komm'Mit Mann!s als Kult. Längst als legitime Nachfolger der Leinwandvorbilder aus Alan Parkers Kino-Kultfilm "The Commitments" etabliert, geht die Band auch dieses Jahr auf ihre große Soul-Konzert-Tour quer durch die Republik. Eine einzigartige Soulshow, eine Reminiszenz an die 60er Soulaera. Jeder Auftritt wird bis zur Erschöpfung auskosten, sowohl von der Band, als auch vom Publikum.



VORTRAG & DISKUSSION

Das Fliegende Spaghettimonster

Religion oder Religionsparodie?

22.12. / FR / 19 UHR / RAUM 6 / EINTRITT FREI

Der Spaghettimonster-Glauben entstand 2005 im Zuge der Auseinandersetzungen um einen zunehmenden Einfluss der Kreationisten in den USA. Viele Menschen vertreten die Auffassung, dass es sich beim Pastafarianismus nicht um eine Religion, sondern um eine Religionsparodie oder eine Spaßreligion handelt. Ist "Die Kirche des Fliegenden Spaghettimonsters" vielleicht nicht doch eine echte Religion?

Daniela Wakonigg arbeitet als freie Autorin und Journalistin u. a. für den WDR – und ist stellv. Chefredakteurin des Humanistischen Pressedienstes

Veranstalterin: Religionsfrei im Revier





PARTY

Holy Beatz

Weihnachten wird laut und heftig

24.12. / SA / 24 UHR / HALLE / AK: 7€

Einige sitzen andächtig unter dem Weihnachtsbaum, tragen Gedichte vor und singen bis spät in die Nacht Weihnachtslieder, andere wiederum genießen die Stille des Weihnachtsabends um später bei einem Glas Rotwein zum xten Mal "Ist das Leben nicht schön?" mit James Stewart zu sehen...

Nicht mit uns! Denn was machen wir? Wir feiern mit euch laut und heftig! DJ OGC gibt euch mit HipHop, Charts und Dancehall kräftig was auf die Ohren!



PARTY

Silvester – Die Party

Wir feiern gepflegt bis exzessiv

31.12. / SO / 21 UHR / HALLE, STUDIO 108, ENDSTATION.KINO

VVK: 12€ / AK: 15€

Das Jahresendfest haben bereits die Römer ausschweifend gefeiert. Klar. Der Name Silvester geht aufs Lateinische zurück und bedeutet "Waldmensch". Aha. Die Holländer nennen's Oudejaarsavond und die Spanier Nochevieja. Soso. Wie auch immer – tüchtig feiern tut man schon immer und überall. So auch bei uns. Mit zwei DJs auf zwei Dancefloors: DJ Celal mit Charts und Dance Classics in der Halle und DJ Sascha mit Black- & World-Music im studio 108. Im endstation.kino gibt's zudem noch um 21.30 Uhr einen Überraschungsfilm und im endstation.café Platz zum Chillen.



VORSCHAU

Maxi Gstettenbauer

"Lieber Maxi als normal!"

04.01. / DO / 20 UHR / HALLE / VVK: 21€ / AK: TBA

Normal kann jeder, doch Maxi kann nur einer! Nach "Nerdisch By Nature" und "Maxipedia" wächst der kellergebräunte Comedy-Nerd in "Lieber Maxi als normal!" immer weiter zum scharfen Beobachter des Alltags heran. Normal war nie ein Fall für Maxi (Gstettenbauer). Keine klassische Ausbildung, kein Studium, nicht mal Abitur! Was für jeden anderen Beruf eine Katastrophe wäre, ist für die Comedy genau richtig! Von der Schule direkt nach Köln in die Comedy-Welt!



VORSCHAU

Götz Widmann

"Rambazamba"

05.01. / FR / 20 UHR / HALLE / VVK: 16€ / AK: 20€

Götz Widmanns neues Programm "Rambazamba" ist wie eine Lieblingsplaylist aus Hits, frisch ausgegrabenen Raritäten und ganz neuen Songs: Lieder, die sich nach all den Jahren noch immer selbst mit Schnaps übergießen und entzünden an der berechtigten Wut auf das elend etablierte Böse dieser Welt. Live schon immer am allerbesten läuft er, seit er seinen fünfzigsten Geburtstag hinter sich gebracht hat, erst zu richtig großer Form auf. Er wirkt freier, noch entschlossener und schnodderschnauziger als je zuvor, traut sich die Dinge zu sagen, die andere nicht einmal zu denken wagen.

VORSCHAU

Mon Côté Punk

Tour 2018

11.01. / DO / 20 UHR / STUDIO 108 / VVK: 14€ / AK: 17€

Der Punk im Namen Mon Côté Punk hat musikalisch so rein gar nichts mit dem Punk à la Sex Pistols zu tun, sondern meint eher ein anarchisches Wildern in diversen musikalischen Genres und Einflüssen aus Südamerika, Nordafrika oder Osteuropa. Ein musikalisches Gericht mit 1000 Gewürzen und Aromen, wie es so schön in ihrer eigenen Biographie heißt. Die Band war zuletzt länger in Kolumbien unterwegs und von dort haben sich die Musiker*innen Bongos und Cuatros mitgebracht und in ihrer neuen (und 5.) Veröffentlichung "Picaflor" verarbeitet.



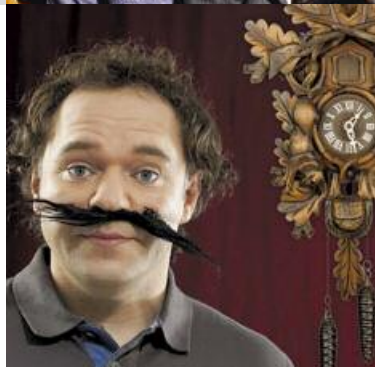
VORSCHAU

Serhat Dogan

"KÜCKKÜCK – ein Türke sieht Schwarz-Rot-Gold"

28.01. / SO / 19 UHR / STUDIO 108 / VVK: 14€ / AK: 18€

Serhat hat sich nach seiner Einreise aus der Türkei 2004 mittlerweile so an seine neue Heimat gewöhnt, dass er sogar im Winter Fahrrad fährt und dabei an roten Äpfeln hält. Wenn ein Türke mit einer Sozialpädagogin zusammenzieht („Sabine wollte das so sehr, dass es für uns beide gereicht hat“), und danach beim Aufhängen seines Fenerbahce-Wimpels die Feng-Shui-Regeln beachtet, dann bekommt der Begriff "Integration" eine völlig neue komische Bedeutung. Serhat Dogan redet in 90 rasanten Minuten über Deutsche, Türken und Deutsch-Türken, Männer, Frauen, Weicheier und Kuckucksuhren und tanzt sogar ein wenig.



VORSCHAU

Eddi Hüneke

"Startschuss"-Tournée 2018

08.02. / DO / 20 UHR / HALLE / VVK: 17€ / AK: 23€

Kann ein Wise Guy allein auf der Bühne stehen? Und wie! Eddi war schon in der Vergangenheit als Komponist und Texter tätig. Bei seinen neuen Songs begleitet er sich selbst am Klavier, an der Gitarre und an der Ukulele. Er erzeugt mit einem „Looper“ vielschichtige a-cappella-Rhythmen, und spätestens am Ende der Show singt auch das Publikum. Eddi Hüneke gründete 1990 mit vier Schulfreunden die Wise Guys. Mit ihnen veröffentlichte er 13 Alben, gewann einen Echo, fünf Goldene Schallplatten und Millionen Fans. Mit den Wise Guys bestritt er im Laufe der 25jährigen Band-Karriere über 3.000 Konzerte.



VORSCHAU

Trovači

Balkan Ska-Reggae-Punk Combo aus Düsseldorf feiert 15. Jubiläum

09.02. / FR / 20 UHR / HALLE / VVK: 13€ / AK: 17€

Seit 2003 werfen Trovači ihren einzigartigen Balkan-Blick auf den deutschen Alltag und Gastarbeiterklischees, aber auch auf weltpolitische und Herzschmerz-Themen. Nun feiert die Balkan Off Beat Combo ihren fünfzehnten Geburtstag, natürlich in ihrem Lieblingsclub. Auf der Bühne viele Gäste und Weggefährten, im Publikum alte und neue Fans. Die Band um den Ex-Balkanizer Danko Rabeović kombiniert mehr als 20 Jahre Exil in Deutschland mit treibendem Balkan-Ska, Reggae und Punk. Dieser Stilmix ist das Transportmedium der Band für ihre selbstironischen Texte auf Serbisch, Deutsch und Englisch.





VORSCHAU

The Busters

"Straight Ahead" Tour

16.02. / FR / 20 UHR / HALLE / VVK: 16€ / AK: 20€

Ihr erstes Album "Ruder than ruder" erschien 1988 und gilt bis heute als eines der wegweisendsten Alben der Ska-Musikszene überhaupt. Auszeichnend für diese Band ist die grandios eingesetzte Vielfältigkeit der Blechinstrumente, die mit kraftvollen und einmaligen Stimmen gepaart wird. Rund um Sänger Ron Marsman füllt die 10 Mann starke Band die Konzerthallen und beweist außergewöhnlich, dass der Groove des Skas auch nach über 25 Jahren noch lange nicht out ist. Also ganz nach ihrem Banddoku-Motto: "Eine Band für die Ewigkeit".



VORSCHAU

04.01. **MAXI GSTETTENBAUER**, 05.01. **GÖTZ WIDMANN**, 10.01. **ALAIN FREI**, 11.01. **MON CÔTÉ PUNK**, 18.01. **FELIX KLEMM**, 19.01. **LYDIA BENECKE**, 25.01. **PU**, 26.01. **CHRIS TALL (AUSVERKAUFT)**, 28.01. **SERHAT DOGAN**, 04.02. **CHORROSION CHOR**, 08.02. **EDDI HÜNEKE**, 09.02. **TROVACI**, 11.02. **DIE FEISTEN**, 16.02. **THE BUSTERS**, 17.02. **SCHWARZSCHILD**, **INTENT-OUTTAKE**, **ALPHAMAY**, **STI-MESZERO**, 18.02. **WILLY NACHDENKLICH**, 21.02. **QUEENZ OF PIANO**, 23.02. **ROBERTO CAPITONI**, 25.02. **ZUGEZOGEN MASKULIN**, 01.03. **RENÉ SYDOW**, 08.03. **JAKOB HEYMANN**, 09.03. **SUCHTPOTENZIAL**, 10.03. **BODO WARTKE (SCHAU-SPIELHAUS BOCHUM)**, 11.03. **HERR SCHRÖDER**, 14.03. **CHE SUDAKA**, 15.03. **QUADRO NUEVO**, 16.03. **DIE MAGIER**, 17.03. **JON AND ROY**

Kneipe im



Bahnhof

nach dem Konzert, Theater
oder Kabarett...

gemütlich sitzen
lecker essen
trinken

Kneipe im Bahnhof
Wallbaumweg 108
44894 Bochum
www.kneipeimbahnhof.de

Bahnhof Langendreer

44894 Bochum, Wallbaumweg 108

www.bahnhof-langendreer.de / kultur@bahnhof-langendreer.de

Tel. 0234 - 6871610 (Kulturveranstaltungen u. Kartenverkauf)

Tel. 0234 - 6871630 (Politik)

Tel. 0234 - 6871620 (endstation.kino)

VORVERKAUF

im endstation.kino Café

Mo.–Sa. 18–21 Uhr, So. 15–21 Uhr

Günstige Tickets zum print@home gibt es auch in unserem
Online-Ticket-Shop.

Kneipe & Restaurant: So-Do 18–02 Uhr / Fr–Sa 18–03 Uhr

Ermäßigung

gegen Vorlage eines gültigen Ausweises zahlen Schüler,
Studenten, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Azubis
an der Abendkasse den Vorverkaufspreis
(außer Fremdveranstaltungen und Partys).

FACEBOOK

www.facebook.com/BahnhofLangendreerBochumKulturzentrum



Unterstützt durch die Stadt Bochum

