

BAHNHOF
LANGENDREER

JUNI 2019

WWW.BAHNHOF-LANGENDREER.DE



KAY RAY

RENÉ STEINBERG / WILDES HOLZ / ALAIN FREI
TATORT JAZZ: PADI PERCUSSION ORCHESTRA
WIRD SOLIDARITÄT GEWINNEN? / SILKE HELFRICH

BAHNHOF LANGENDREER JUNI 2019

WWW.BAHNHOF-LANGENDREER.DE



02.06. / SO / 19 UHR / STUDIO 108

THEATER

DAS GROSSE HEFT

Die aktuelle Produktion von Theater Gegendruck

02.06. / SO / 19 UHR / HALLE

KABARETT

RENÉ STEINBERG

"Freuwillige vor! Wer lacht, macht den Mund auf"

03.06. / MO / 19 UHR / ENDSTATION.KINO

FILM & FILMGESPRÄCH

DIE TOCHTER DER LAGUNE

Peru 2016, R: Ernesto Cabellos, 87 Min., OmU

05.06. / MI / 20 UHR / HALLE

KONZERT

PADI PERCUSSION ORCHESTRA

Tatort Jazz meets Africa-Brazil-Orient

06.06. / DO / 19 UHR / STUDIO 108

DISKUSSIONSVERANSTALTUNG

WIRD SOLIDARITÄT GEWINNEN?

Mely Kiyak und Ramona Lenz im Gespräch

13.06. / DO / 20 UHR / HALLE

MUSIK-COMEDY

WILDES HOLZ

"Höhen und Tiefen"

14.06. / FR / 20 UHR / HALLE

KABARETT

KAY RAY

"Wonach sieht's denn aus?!?"

15. & 16.06. / SA & SO / 10-16 UHR / RAUM 6

WORKSHOP

STORYTELLING MIT NOAM MEIRI

Für alle von 18 bis 27 Jahren

16.06. / SO / 10.30 UHR / ALTE BAHNHOFSTRASSE

AKTION

BAHNHOF LANGENDREER @ BÄNKE RAUS

Das Stadtteilstfest in Bochum Langendreer

17.06. / MO / 18.30 & 19.15 UHR / CAFÉ-EMPORE /

ENDSTATION.KINO

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG & FILM

MISSION MENSCHLICHKEIT

Zivile Seenotrettung auf dem Mittelmeer

19.06. / MI / 19 UHR / STUDIO 108

BUCHVORSTELLUNG

SILKE HELFRICH

Frei, fair und lebendig – Die Macht der Commons

21.06. / FR / 20 UHR / HALLE

COMEDY

ALAIN FREI

"Mach Dich Frei"

22.06. / SA / AB 12 UHR / STADTTEIL LANGENDREER

FESTIVAL

BOBIENNALE GOES LANGENDREER

Kunst- und Kulturfestivals der Freien Kulturszene

25.06. / DI / 19.30 UHR / HALLE

AKTION

DAS 25. BOCHUMER RUDELSINGEN

Mitsingen ausdrücklich erwünscht!

Tanz

01.06. / SA / 23 UHR / U-GO-BOY

BOYS – DIE SCHWULE PARTY

07.06. / FR / 22 UHR / DJ MANÚ & DJ EDDY

UNIVERSITY OF SALSA

SALSA ALL STYLES, BACHATA, MERENGUE

15.06. / SA / 23 UHR / DJ TUXEDOMOON

LOST SOUNDS – GOTHROCK, BATCAVE, WAVE, POSTPUNK

22.06. / SA / 21 UHR / DJ WOLLI CHICKEN

OLDIE(S) NIGHT

DANCE CLASSICS BIS ZUR JAHRTAUSENDWENDE

22.06. / SA / 22 UHR / DJ KLAUS MÄRKERT

80ER DANCE NIGHT – INDIE-BEST-OF DER 80ER & 90ER

28.06. / FR / 23 UHR / DJ PARADROID & DJ TUXEDOMOON

LOST ELECTRONIC SOUNDS

ELEKTRO PUNK, INDUSTRIAL, NOISE

THEATER

Das große Heft

Die aktuelle Produktion von Theater Gegendruck

02.06. / SO / 19 UHR / STUDIO 108 / AK: 12 € / ERM.: 9 €

Der 1986 erstmals erschienene Roman beruht auf biografischen Erlebnissen der ungarisch-schweizerischen Autorin Agota Kristof. Erzählt wird von zwei Kindern im Krieg, die zur Großmutter auf's Land gegeben werden. Die "Hundesöhne" üben sich in der Abhärtung von Körper und Geist, lernen sich zu wehren und entwickeln ihre eigenen Moralvorstellungen. In einer schnörkellosen Sprache und mit viel Sinn für schwarzen Humor wird der Überlebenskampf der beiden Kinder geschildert. Der Roman ist auch in seiner Bühnenfassung eine berührende Antikriegsparabel.



KABARETT

René Steinberg

"Freuwillige vor! Wer lacht, macht den Mund auf"

02.06. / SO / 19 UHR / HALLE / VVK: 18€ / AK: 21€

Unsere Zeit: unübersichtlich, ökonomisiert, aufgeheizt und – kurz gesagt – "alle bekloppt". In den Innenstädten Leere, auf den Autobahnen Chaos, in den sozialen Netzen Wut und und in der Gesellschaft immer mehr Gegeneinander.

Was also tun? Schimpfen? Schaukeln gehen? Aluhut aufsetzen? René Steinberg meint: wir müssen mehr Humor wagen! Gemäß Steinbergs Motto "Gemeinsinn, statt gemein sein" erlebt das Publikum, was Humor ist und wie man sich mit diesem gegen all die Beklopptheiten unserer Zeit wappnet. Guter, handgemachter, feiner bis krachender Humor. Um unsere Zeit zu verstehen. Um sich zu wehren. Und was zu ändern. Der gelernte Literaturwissenschaftler Steinberg ist sich sicher: Humor ist ein Wutdrucksenker! Eine Waffe gegen die Widrigkeiten des heutigen (oder modernen) Lebens.

Und vor allem etwas, was Menschen zusammenbringt und verbindet. Machen sie deshalb mit bei einem Trainingscamp der nachhaltigen Art, in dem es unter anderem um Homer, Goethe, Whatsapp, Netflix, Heimat und pubertierende Monster geht – interaktiv, spontan, aberwitzig und lehrreich. Gemeinsam rufen wir "make Humor great again" – reflektiert, fröhlich und vor allem mit Herz.

Präsentiert von WDR 2



FILM & FILMGESPRÄCH

Die Tochter der Lagune

Peru 2016, R: Ernesto Cabellos, 87 Min., OmU

03.06. / MO / 19 UHR / ENDSTATION.KINO / EINTRITT: 8€ / 7€ ERM.

Nélida ist eine junge Landwirtin in den nördlichen Anden Perus, die sich als Tochter der Lagunen fühlt, von denen das Leben der Dörfer der Region abhängt. Die Betreiber der größten Goldmine Lateinamerikas, Yanacocha, vermuten Gold unter der Lagune und wollen die gesamte Region in eine gigantische Bergbaulandschaft umwandeln. Nélida wehrt sich gegen einen übermächtig erscheinenden Gegner und stellt fest, dass sie mit ihrem Widerstand nicht alleine ist... Im Anschluss Filmgespräch. In der Reihe "Resistencia viva!" Gef. v. Engagement Global aus Mitteln des BMZ





KONZERT

PADI Percussion Orchestra

Tatort Jazz meets Africa-Brazil-Orient

05.06. / MI / 20 UHR / HALLE / EINTRITT FREI

Zur Tatort Jazz Hausband, dieses Mal mit Milli Häuser, voc, perc, Matthias Dymke, p und Uwe Kellerhoff, dr, kommt das PADI Percussion Orchestra. Die Ensemblemitglieder unter Leitung von Uwe Kellerhoff kommen aus sieben Ländern: Ghana, Syrien, Iran, Guinea, Deutschland und Brasilien. Die musikalische Basis sind eigene Kompositionen und westafrikanische, afrokubanische, brasilianische und arabische Grooves mit Gesangsdarbietungen, die in eigenen Arrangements präsentiert werden. Eintritt frei. Platzreservierungen unter: milli-haeuser@gmx.de oder 0234 / 6 87 16 60



DISKUSSIONSVERANSTALTUNG

Wird Solidarität gewinnen?

Mely Kiyak & Ramona Lenz im Gespräch

06.06. / DO / 19 UHR / STUDIO 108 / EINTRITT FREI

Europa schottet sich weiter ab, Seenotrettung wird kriminalisiert, es wird ernsthaft über die Legitimität diskutiert Menschen auf dem Mittelmeer sterben zu lassen: Erleben wir gerade das Ende der Solidarität in Europa? Auch die zunehmende Normalisierung rechter Einstellungen und Angriffe sowie die Wahlerfolge rechter Parteien lassen das befürchten.

Gleichzeitig jedoch erleben wir wachsende solidarische Gegenbewegungen und eine weite Verbreitung praktischer Ansätze von Weltoffenheit. Der radikalen Entsolidarisierung stehen unzählige Praktiken radikaler Solidarität gegenüber.

Wie können wir hier anknüpfen, um das kämpferische "Solidarity will win!" zur realistischen Option werden zu lassen? Wie muss Solidarität als politisches Konzept ausbuchstabiert werden? Und was heißt es überhaupt solidarisch Haltung zu zeigen?

Mely Kiyak ist Schriftstellerin und politische Kolumnistin; auf Zeit Online erscheint ihre Kolumne "Kiyaks Deutschstunde", seit 2013 ist sie Theaterkolumnistin am Gorki Theater Berlin. Ramona Lenz ist promovierte Kulturanthropologin und Referentin für Flucht und Migration bei medico international.

Reihe "Orte der Solidarität", veranst. v. Bahnhof Langendreer & Rosa Luxemburg Stiftung NRW / Veranstaltung gefördert durch das Bundesprogramm "Demokratie leben!" / Bochum: "Farbe bekennen, Demokratie leben"



PARTY

University of Salsa

Workshops mit Nina & José und Party mit DJ Manú & DJ Eddy

07.06. / FR / 19.45 UHR / HALLE / AK PARTY (22 UHR): 7€ / STUDENTEN: 5€

Diese Party bietet Salsa in allen Facetten: Neben ein paar Latin-Chart-Hits könnt ihr hier auch zu anderen Stilen wie Merengue oder Bachata abtanzen. Wer seine Tanzkünste vorher noch verbessern will, kann an zwei verschiedenen Workshops teilnehmen. (Workshops: Salsa Cubana Kombinationen (19.45-20.45 Uhr), Gratis Salsa Kurs für Anfänger (21-22 Uhr), ab 22 Uhr Salsa-Party / Preis Workshop: 8€ / Studenten: 5€) Veranstalter: La Klave Dortmund & Boskop Kulturbüro Bochum, Foto: flickr, Patrick Gysen



MUSIK-COMEDY

Wildes Holz

"Höhen und Tiefen"

13.06. / DO / 20 UHR / HALLE / VVK: 16€ / AK: 20€

In ihrem neuen Programm verbinden Wildes Holz Höhenflüge mit Tiefgang und Kraft mit Finesse. Von der klassischen Hochkultur zu den Niederungen der Popmusik ist es hier nicht weit: Menuett und Madonna trennt nur ein Saiten-Sprung und eine Blockflöte kann problemlos sowohl eine E-Gitarre als auch eine Rock-Röhre ersetzen. Geheimnisvoll und vieldeutig klingen die eigenen Kompositionen, wild und zugleich zart können sie sein.

Wildes Holz sind durch ein tiefes Tal gegangen, als Mitte 2018 ihr Gitarrist und Freund Anto Karaula ganz plötzlich verstarb. Der aus Algerien stammende Djamel Laroussi wird nun den Gitarrenpart von ihm übernehmen. Anto und Markus trafen ihn schon Mitte der 90er. Er machte sie völlig perplex, weil er als Linkshänder einfach eine umgedrehte Rechtshändergitarre spielte. Man konnte keinen Griff wiedererkennen, alles klang ein bisschen anders, und alles klang unglaublich geil! Über die Jahre wurde er ein guter Freund – und nebenbei ein weltweit bekannter Gitarrist. Für Wildes Holz ist er ein Glücksfall, weil er neben seiner ungewöhnlichen, aber exzellenten Technik auch eine gehörige Portion Spielfreude mitbringt, die Tobias und Markus zu neuen musikalischen Höhen inspiriert.

Im Rahmen der bobienneale – dem Kunst- und Kulturfestival der Freien Kulturszene



KABARETT

Kay Ray

"Wonach sieht's denn aus?!?"

14.06. / FR / 20 UHR / HALLE / VVK: 17€ / AK: 24€

So wie's aussieht, ist nichts mehr wie es war! Oder gab es schon mal 72 Jungfrauen im Himmel – wie auf Erden sogar 60 Geschlechter? Wer soll da noch durchblicken. Kay Ray wagt's und nichts scheint ihm heilig, nur scheinheilig: Eine Führungselite, deren erste Amtshandlung ihre Diätenerhöhung darstellt. Ein Parlament, mehr Tollhaus als Hohes Haus – mit einer Repräsentantin, mehr Horrorclown als Bundestagsvizepräsidentin. Kabarett-Stars, die so unangepasst wirken wie Abteilungsleiter und auch sonst nuhr noch flüstern – alle kriegen sie ihr Fett weg!



WORKSHOP

Storytelling mit Noam Meiri

Für alle von 18 bis 27 Jahren

15. & 16.06. / SA & SO / 10-16 UHR / RAUM 6

Wir alle tragen Geschichten in uns. Geschichten, die gehört werden wollen... Aber wie erzähle ich überhaupt eine starke, schlüssige Geschichte? Und wie kann ich meine Stimme, meinen Körper einsetzen, um meine Story, meinen Text noch lebendiger zu gestalten? Ein super spannender Workshop mit Noam Meiri, Schauspieler, Regisseur & Lehrer für Schauspiel & Physical Theatre.

Anmeldung: danny.friedrich@bahnhof-langendreer.de.

Teil des Projekts *act now!* – gefördert vom Ministerium für Kultur und Wissenschaft NRW durch die LAG Soziokultur.



AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG & FILM

Mission Menschlichkeit

Zivile Seenotrettung auf dem Mittelmeer

17.06. / MO / 18.30 & 19.15 UHR / CAFÉ-EMPORE / ENDSTATION.KINO

In der Fotoausstellung von Judith Bütthe und dem Dokumentarfilm von Markus Weinberg wird die Arbeit ziviler Seenotretter*innen dokumentiert, die sich trotz extremer Risiken und Kriminalisierung für die Humanität und für das Retten von Menschenleben einsetzen.

18.30 Uhr / Ausstellungseröffnung / Zwischen gestern und morgen – Seenotrettung im Mittelmeer: Die Ausstellung von Judith Bütthe zeigt Fotografien der zivilen Seenotrettungsorganisationen bei ihren Einsätzen. Sie entstanden Ende 2016 in internationalem Gewässer vor der Küste Libyens. Die freie Bildjournalistin war mit Hilfsorganisationen als ehrenamtliche Helferin und Medienbeauftragte auf dem Mittelmeer im Einsatz. Ihre Arbeiten erscheinen u. a. in verschiedenen Magazinen und Zeitschriften.

19.15 Uhr / Dokumentarfilm / Die Mission der Lifeline: Das Rettungsschiff des Vereins "Mission Lifeline" legte im Herbst 2017 erstmalig von Malta aus ab und erlangte im Juni 2018 traurige Berühmtheit, als es nach einer Rettungsmission vor der libyschen Küste tagelang im Mittelmeer umherirrte, weil kein europäischer Staat die 234 Geflüchteten aufnehmen wollte. Über zwei Jahre lang hat Markus Weinberg die deutsch-spanische Crew der Mission Lifeline begleitet – vom Sammeln der Spenden, über den Kauf des Schiffes, bis zu dessen Beschlagnahmung auf Malta. Anschließend Gespräch mit dem Filmemacher; Reservierungen: service@endstation-kino.de



BUCHVORSTELLUNG

Silke Helfrich

Frei, fair und lebendig – Die Macht der Commons

19.06. / MI / 19 UHR / STUDIO 108 / EINTRITT FREI

Im Buch "Frei, fair und lebendig – Die Macht der Commons" werden überkommene Denkmuster freigelegt und ein Programm für ein gelingendes Miteinander, ein anderes Politikverständnis und ein sorgendes Wirtschaften entworfen. Im Mittelpunkt stehen dabei Commons-Praktiken, mit denen in Verschiedenheit gemeinsame Ziele verfolgt werden. Silke Helfrich ist freie Autorin, Aktivistin, Bloggerin (commons.blog), Mitbegründerin des Commons-Institut e.V. & der Commons Strategies Group Reihe "Orte der Solidarität", veranst. v. Bahnhof Langendreer & Rosa Luxemburg Stiftung NRW



COMEDY

Alain Frei

"Mach Dich Frei"

21.06. / FR / 20 UHR / HALLE / VVK: 22€ / AK: TBA

Mit seinem dritten Erfolgsprogramm "Mach Dich Frei" meldet sich Alain Frei ein-drucksvoll zurück. Der Gewinner zahlreicher Comedypreise gehört der neuen Stand-Up-Generation an und ist einer der Senkrechtstarter der deutschen Comedyszene. Ganz nach dem Motto seines neuen Solos "Mach Dich Frei" bestreitet er neue Wege in der Comedy, durchbricht alte Lachgewohnheiten und macht sich auf zu ganz neuen Humorsphären. Er stellt sich den wichtigen Fragen der Menschheit: Wo kommen wir her? Wo gehen wir hin? Und was ist eigentlich ein "Schmutzli"?

Veranstalter: Konzertbüro Schoneberg GmbH

FESTIVAL

bobiennale goes Langendreer

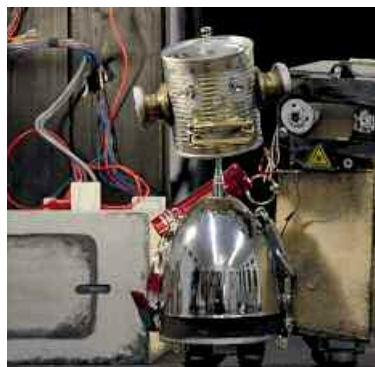
Kunst und Kulturfestival der Freien Kulturszene

22.06. / SA / AB 12 UHR / STADTTEIL LANGENDREER

Das zehntägige Festival der Bochumer Freien Kulturszene "bobiennale" (13.06.-23.06.) wird in diesem Jahr einen Tag lang in Langendreer stattfinden. Dazu haben sich kulturschaffende Institutionen und Künstler*innen aus Langendreer zusammengeschlossen und ein Programm auf die Beine gestellt, das an verschiedenen Spielorten im ganzen Stadtteil von mittags bis in die Nacht zum Zuschauen, Mitmachen, Verweilen und Tanzen einlädt.

Der Bahnhof Langendreer lädt als Spielort zu folgendem Programm ein:
12.00 bis 14.00 Uhr, endstation.kino: Past Forward – Film-Upcycling-Workshop: Basteln eines Clips aus vorhandenen Filmsequenzen
13.00 bis 15.30 Uhr, im Hof: Schnibbeldisco – Schnibbeln, kochen, lecker essen
14.00 Uhr, studio 108: Strom – Eine Robotergeschichte / Puppentheater für Kinder ab 5 Jahren In Las Robotas gehen die Lichter aus, nachdem die Roboter in energetischem Saus und Braus gelebt haben... [Ensemble: RoboTheater]
14.30 bis 16.00 Uhr, endstation.kino: Kurzfilmpräsentation – der endstation.club stellt sich vor: Vorführung einer Auswahl von Kurzfilmen
16.00 Uhr, Halle: #pantsdown – Öffentliche Probe. Theaterstück über Röcke und unrasierte Beine, Gender & Freundschaft & den Mut, für sich einzustehen – auch wenn niemand sonst es tut... Mit Jugendlichen aus Langendreer (Im Rahmen des Projekts *act now!*)

Das Langendreer' bobiennale-Programm wird gefördert von der LAG Soziokultur NRW; Gesamtprogramm der bobiennale: www.bobiennale.de/programm.



AKTION

Das 25. Bochumer Rudelsingen

Mitsingen ausdrücklich erwünscht!

25.06. / DI / 19.30 UHR / HALLE / VVK: 11€ / AK: 12€

In lockerer Atmosphäre treffen sich Menschen jeden Alters und singen gemeinsam Hits und Gassenhauer von damals bis heute. Dabei werden sie live vom Sänger und Pianisten begleitet. Die Texte werden per Beamer an die Wand projiziert.

Von ABBA, Adele, Beatles, über Elvis, Grönemeyer, Lindenberg, Marius, und Nena bis zu Prince, Rolling Stones, Udo Jürgens und viele mehr!

Veranstalter: David Rauterberg und Matthias Schneider



VORSCHAU

Bukahara

Tour 2019 / Support: Il Civetto

12.07. / FR / 19 UHR / FREILICHTBÜHNE WATTENSCHIED / VVK: 27€ / AK: 34€

Bukahara vereinen die Freude am Mischen von Stilen mit den instrumentalen Fähigkeiten akademischer Musiker. So entsteht eine weltläufige, entspannte, aber dennoch raffiniert gespielte Popmusik, die in Deutschland selten geworden ist. Mit dem Einsatz von Geige, Kontrabass, akustischer Gitarre, unterschiedlichster Perkussion und Posaune sorgen Bukahara für eine ganz eigene Note in Folk, Weltmusik und Pop. Da erklingen zwischen Gypsy-Jazz, Balkan-Sound und Swing auch gerne mal Songs, wie sie die frühen Mumford & Sons geschrieben haben könnten.

Präsentiert von WDR COSMO





VORSCHAU

Odyssee: Musik der Metropolen

Das Festival für Fans globaler Musik – umsonst und draußen!

20.07., 27.07., 03.08. / SA / 19.30 UHR

FREILICHTBÜHNE WATTENSCHIED / EINTRITT FREI

Global Pop, unverwechselbare Beats, ambitionierte Bands: auch im 21. Jahr der erfolgreichen Festivalgeschichte tourt die Odyssee zwölf Mal durchs Ruhrgebiet und sorgt mit ihren Open Air Konzerten für unverwechselbaren Sommer-Sound.

20.07. FOOTPRINT PROJECT MEETS NIÑA DIOZ

Die energiegeladene Berliner Band FOOTPRINT PROJECT wird erstmalig gemeinsam mit Niña Dioz, der ersten offen lesbischen Rapperin Mexikos auf der Bühne stehen! Vorher treffen die Einzelkämpferin mit der sanften Musik und den scharfen Texten und die Berliner Powerband in einem Kölner Probenraum zusammen, um den ungehemmten Crossover von HipHop, Afrobeat, Jazz und Funk zu einem rasanten neuen Sound zu mixen.

27.07. ROSA NEON

Seit Rosa Neon monatlich ihre Songs als Clips veröffentlicht, folgen zehntausende Fans begeistert den raffinierten, hochästhetischen Videos der Band. Zusammen mit Medienkünstler*innen macht die Band auf diese Weise seit einem halben Jahr Furore mit dichten, lässig-intensiven Popsongs, gewürzt mit einer psychedelischen Prise. Ein sinnlicher Sound mit groovenden Pop-Rhythmen – die perfekte Animation für einen durchtanzten Sommerabend.

03.08. MORGANE JI

Als kraftvolle Frontfrau mit Kampfgeist begeistert auch Morgane Ji. Die erstaunliche kreolische Sängerin erzeugt mit unverwechselbarer Stimmtechnik absolute Sogwirkung, unterstützt von technoiden wie hypnotischen Beats ihrer dreiköpfigen Band. Immer bemüht Neues zu erschaffen, fasziniert die Rock-Pop-World-Musikerin durch ihre berührende, erstaunlich wandlungsfähige Stimme.

Weitere Termine der Odyssee: Musik der Metropolen auf www.cosmoradio.de und auf www.facebook.com/OdysseeMusikderMetropolen/

Neben den Veranstaltern Ringlokschuppen Ruhr in Mülheim, Bahnhof Langendreer in Bochum, Pelmke in Hagen und dem Institut für Kulturarbeit in Recklinghausen und dem unverzichtbaren Partner WDR Cosmo kommt finanzielle Unterstützung zudem von der Regionalen Kulturpolitik des Landes Nordrhein-Westfalen, dem Kulturbüro Bochum.

Gefördert vom



Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



VORSCHAU

Mariama

"Love, Sweat & Tears"

06.09. / FR / 20 UHR / STUDIO 108 / VVK: 15€ / AK: 19€

Nachdem sie mit ihrem ersten Album "The Easy Way Out" um den Globus gereist ist, präsentiert Mariama ihre neuesten Aufnahmen auf "Love, Sweat & Tears", ein Werk mit vierzehn Facetten, die in verschiedenste Richtungen reflektieren. Begleitet von ihrer Pariser Band, trägt Mariama auf ihrer Reise einen Hauch Folk in ihrem Herzen, lässt Basslines mit Fender Rhodes und einer Vielzahl von Synthesizern verschmelzen. Von sanfter Melancholie über Einladungen auf die Tanzfläche bis hin zu Liebeserklärungen an die westafrikanischen Klänge, die ihre Kindheit in Deutschland prägten.



VORSCHAU

La Signora

"Meine besten Knaller"

09.10. / MI / 20 UHR / HALLE / VVK: 16€ / AK: 20€

Ja sie hat es einfach drauf: Sie ist anrühlich, schlüpfzig, bösaartig, verrückt – und vor allem komisch. Sie versetzt regelmäßig das Publikum in eine Massenhysterie und nicht wenige Männer und Frauen können sich ein Leben ohne La Signora nur schwer vorstellen. Diesen Menschen sei nun gesagt: Euer Flehen wurde erhört! La Signora kommt – und zwar mit all den wahnsinnigen, erfolgreichen, besten Nummern aus ihren verschiedenen Programmen. Es wird gespielt, gesungen, getanzt, gestalkt, getalkt und gelacht.



VORSCHAU

Heinz Strunk

"Nach Notat zu Bett – Die Heinz Strunk Show"

20.10. / SO / 20 UHR / HALLE / VVK: 18€ / AK: 22€

2019 heißt es bei Heinz Strunk wieder Showtime at it's best: Der Gagbomber von der Waterkant dreht diesmal am ganz großen Rad. In seiner unvergleichlichen Art verquickt er High-End Literatur, moderne Musik und visuelle Schlüsselerlebnisse zu einem einzigartigen Mixtum Compositum. Das Buch: In "Nach Notat zu Bett" bringt hier weltweit Entferntes zusammen: "Alltagsbeobachtungen", Lektüren anderer Autor*innen, Privatfernsehhabende bei viel Alkohol, Aphorismen, Selbstbeobachtung beim Altern, alberne "Karrieretipps", manchmal auch Poesie.



VORSCHAU

Herbert Knebels Affentheater

"Außer Rand und Band"

23.11. / SA / 20 UHR / RUHRCONGRESS BOCHUM / TICKETS ÜBER EVENTIM

"Außer Rand und Band" ist ein Affentheater-Programm, dass es in sich hat. Wieder mal setzen wir auf die altbewährte Mischung aus Musik, egal ob von Bee Gees, Pink Floyd, The Clash, The Who, Creedence Clearwater Revival, Roy Orbison, David Bowie und hasse nich gehört, herrlich blöde Ensemble Nummern und natürlich, nicht zuletzt, die schönen Knebel-Geschichten. Viele werden vielleicht sagen: och dat is ja so wie immer. Können wir nur sagen: stimm! Weil Tanztheater und Performance können wir nicht, obwohl... kommt doch einfach gucken.





„Ist das Hirn zu kurz gekommen,
wird sehr gern Moral genommen.“
Wiglaf Droste



VORSCHAU

05.07. FLIEHENDE STÜRME, 12.07. BUKAHARA (FREILICHTBÜHNE WATTENSCHIED), 20.07. ODYSSEE: MUSIK DER METROPOLN – FOOTPRINT PROJECT MEETS NIÑA DIOZ (FREILICHTBÜHNE WATTENSCHIED), 27.07. ODYSSEE: MUSIK DER METROPOLN – ROSA NEON (FREILICHTBÜHNE WATTENSCHIED), 03.08. ODYSSEE: MUSIK DER METROPOLN – MORGANE JI (FREILICHTBÜHNE WATTENSCHIED), 01.09. DR. LEON WINDSCHEID, 06.09. MARIAMA, 08.09. NICOLE JÄGER, 12.09. THE BABOON SHOW, 13.09. MATTHIAS JUNG, 15.09. BENNI STARK, 20.09. DEMENTED ARE GO, 22.09. DER TOD, 27.09. SASCHA KORF, **06.10. DIE TROCKENBLUMEN – FENSTERKISSEN ZUM HOF**, 09.10. LA SIGNORA, 10.10. NIE & NIMMER, 11.10. LYDIA BENECKE, 17.10. NIGHTWASH LIVE

Kneipe im



Bahnhof

nach dem Konzert, Theater
oder Kabarett...

gemütlich sitzen
lecker essen
trinken

Kneipe im Bahnhof
Wallbaumweg 108
44894 Bochum
www.kneipeimbahnhof.de

Bahnhof Langendreer

44894 Bochum, Wallbaumweg 108

www.bahnhof-langendreer.de/ kultur@bahnhof-langendreer.de

Tel. 0234 - 6871610 (Kulturveranstaltungen u. Kartenverkauf)

Tel. 0234 - 6871630 (Politik)

Tel. 0234 - 6871620 (endstation.kino)

VORVERKAUF

im endstation.kino Café

Mo.–Sa. 18–21 Uhr, So. 15–21 Uhr

Günstige Tickets zum print@home gibt es auch in unserem
Online-Ticket-Shop.

Kneipe & Restaurant: So-Do 18–02 Uhr / Fr–Sa 18–03 Uhr

Ermäßigung

gegen Vorlage eines gültigen Ausweises zahlen Schüler,
Studenten, Arbeitslose, Sozialhilfeempfänger und Azubis
an der Abendkasse den Vorverkaufspreis
(außer Fremdveranstaltungen und Partys).

FACEBOOK

www.facebook.com/BahnhofLangendreerBochumKulturzentrum



Unterstützt durch die Stadt Bochum

